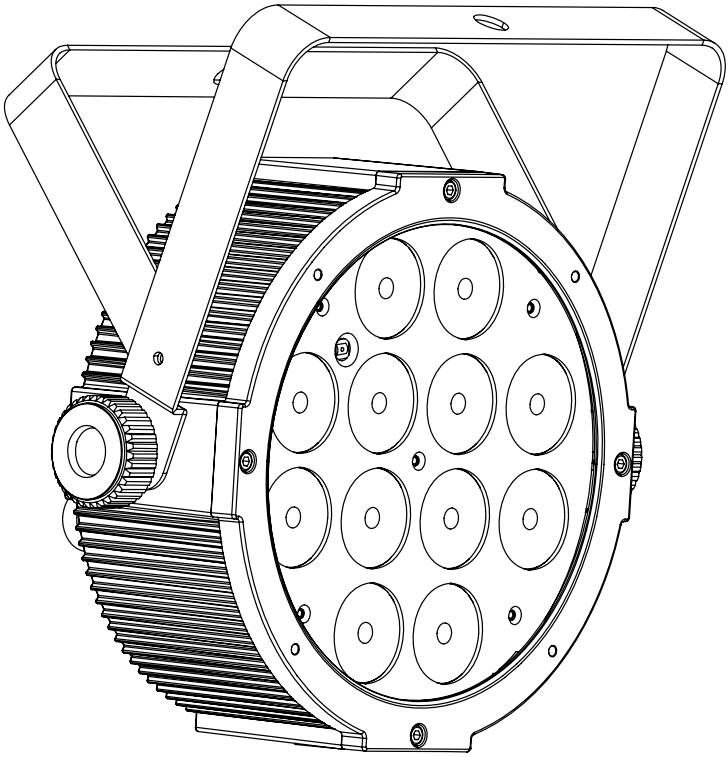
PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

LUMIPAR12Q

SUPERSLIM LED FIXTURES



Manuale Utente
User Manual

IT EN

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

REV.001-12/12

INDICE

Sicurezza
Avvertenze generali 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione 4
Informazioni generali 5

1 Introduzione
1. 1 Descrizione 6
1. 2 Specifiche tecniche 6
1. 3 Elementi di comando e di collegamento 7

2 Installazione
2. 1 Montaggio 8

3 Funzioni e impostazioni
3. 1 Funzionamento 9
3. 2 Impostazione base 9
3. 3 Struttura menu 10
3. 4 Modalità automatica 10
3. 5 Modalità musicale 11
3. 6 Preset color 11
3. 7 Modalità static color 11
3. 8 Modalità Master/Slave 11
3. 9 Collegamento 12
3. 10 Modalità DMX 12
3. 11 Indirizzamento DMX 12
3. 12 Collegamenti della linea DMX 13
3. 13 Costruzione del terminatore DMX 13
3. 14 Tabella canali DMX 14
3. 15 Funzionamento tramite il controller IRC 15

4 Manutenzione
4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico 16
4. 2 Risoluzione dei problemi 16

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- LUMIPAR12Q
- Staffa di fissaggio (2pz.)
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente

ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Non ostruire le prese d'aria.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non collegare il proiettore a un dimmer pack.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami
Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi
Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

LUMIPAR12Q è un ParLED dal corpo super-slim, concepito per essere un wash-light multi-uso per eventi ed installazioni in clubs.
La sorgente luminosa si compone di 12x8W RGBW/FC LEDs ad alta efficienza, in grado di riprodurre colori brillanti, intensi e saturi.
LUMIPAR12Q è compatibile con il controller remoto ad infrarossi, per un utilizzo intuitivo ed interattivo senza la necessità di unità DMX esterne.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica
- 12 x 8W RGBW/FC LED ad alta resa luminosa
- Angolo di proiezione: 20°
- Angolo di campo: 34°
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10'000K
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBW/FullCOlor (>16 milioni di colori)
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica
- Pannello di controllo tramite display LED
- Diverse configurazioni DMX disponibili (4, 8 canali) per controllo professionale o semplificato
  - 4 canali: RGBW
  - 8 canali: RGBW, macro, strobe, mode, dimmer
- Modalità IR: Ricevitore Infrarossi incorporato per remote controller
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, controllo sensibilità
- Modalità colori statici: riproduzione statica di un colore
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

Corpo e alimentazione
- Corpo in alluminio pressofuso, grado di protezione: IP20
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale
- Doppia-staffa per il fissaggio in sospensione o il posizionamento da terra
- Alimentazione:100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale attraverso connessioni XLR3p/VDE
- Assorbimento medio: 132W (output fino a 24 proiettori)
- Peso: 2,4kg
- Dimensioni (LxAxP): 270x205x210mm

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

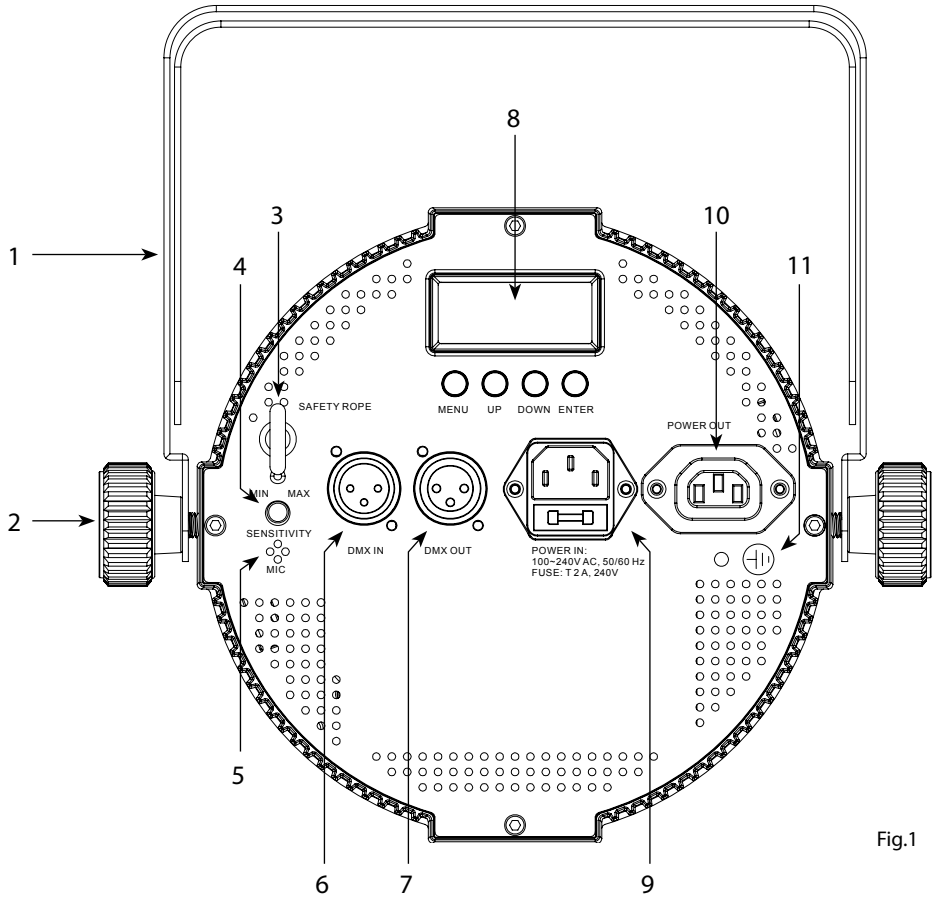


Fig.1

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. SAFETY EYE aggancio per il cavo di sicurezza
4. REGOLATORE SENSIBILITÀ AUDIO nella modalità sound
5. MICROFONO per il comando tramite musica
6. DMX IN (XLR a 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
7. DMX OUT (XLR a 3 poli):
   1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
9. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (110-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Sotto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
10. POWER OUT output alimentazione per connessioni di più unità in serie.
11. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

LUMIPAR12Q può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

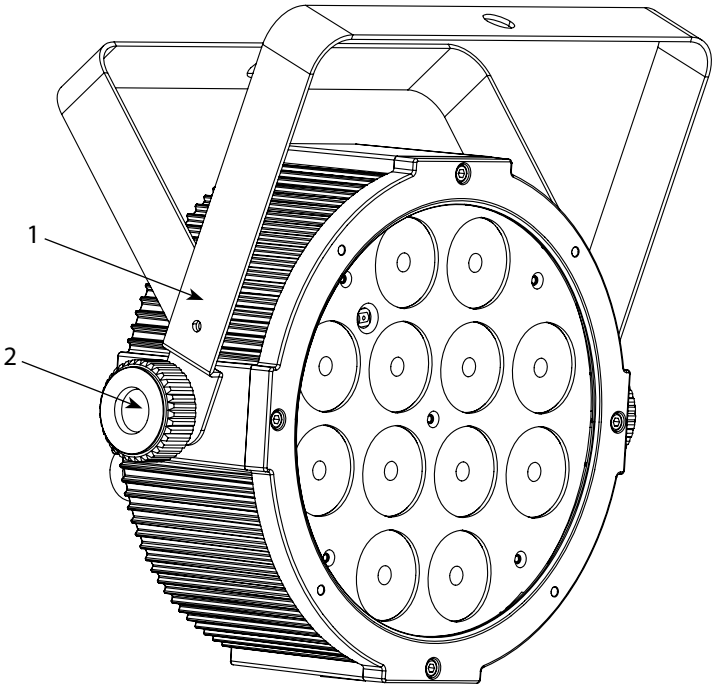


Fig.2

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il LUMIPAR12Q, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (110-240VAC~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il LUMIPAR12Q, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore LUMIPAR12Q dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).

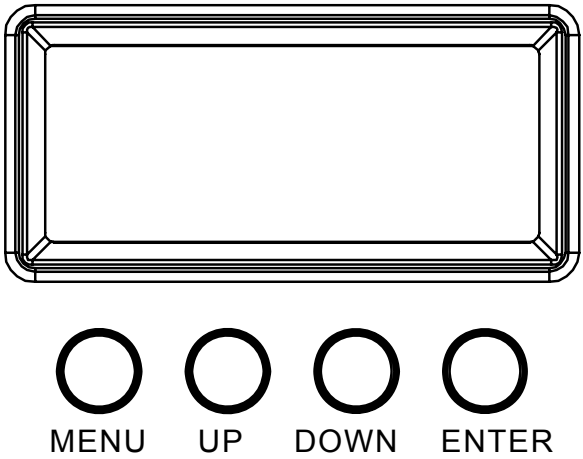


Fig.3

MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

3.3 STRUTTURA MENU

MAIN FUNCTION	SELECTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
Static Color	**C--**	C-01	Red
		C-02	Green
		C-03	Blue
		C-04	White
		C-05	Green + Blue
		C-06	Red + Blue
		C-07	Red + Green
		C-08	Red + Green + Blue
		C-09	Red + White
		C-10	Green + White
		C-11	Blue + White
		C-12	Red + Green + White
		C-13	Red + Blue + White
		C-14	Green + Blue + White
		C-15	Red + Green + Blue + White
Auto Program	**P--**	P--1	RGBW 4 colors switching
		P--2	RGBW 4 colors fading
		P--3	15 colors switching
		P--4	15 colors fading
		P--5	RGBW 4 colors switching by sound
		P--6	15 colors switching by sound
Speed program	**S--**	S001 - S100	Program speed for P1 - P4
Custom Static Color	**U--**	R000 - R100	Combine Red, Green, Blue and White to create a custom, static color
		G000 - G100	
		b000 - b100	
		A000 - A100	
Remote control	**SEr**	On	Turns infrared on or off
		Off	
Personality	**4-CH**	d001 - d512	Select DMX starting address and personality
	8-CH		

FUNZIONAMENTO STANDALONE

3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show automaticamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[P--]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Selezionare i programmi **[P--1 - P--4]** con i tasti UP/DOWN. Premere ENTER per confermare la scelta.

In particolare, far riferimento alla schema seguente per la definizione di tutti i programmi:

- **P--1** RGBW 4 colors switching
- **P--2** RGBW 4 colors fading
- **P--3** 15 colors switching

- **P--4** 15 colors fading
- **P--5** RGBW 4 colors switching by sound
- **P--6** 15 colors switching by sound

È possibile regolare la velocità di esecuzione dei programmi automatici:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[S--]**.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[S--1 - S100];** premere ENTER per confermare la scelta.

3.5 MODALITÀ MUSICALE

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[P--]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il programma desiderato **(P5 - P6)**.
- Premere ENTER per confermare la scelta.
- Regolare la sensibilità del microfono integrato con la relativa manopola di regolazione.

3.6 PRESET COLOR

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[C--]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il preset colore desiderato.
- Premere ENTER per confermare l'impostazione.

In particolare, far riferimento alla schema seguente per la definizione di tutti i preset:

- **C1** Red
- **C2** Green
- **C3** Blue
- **C4** White
- **C5** Green + Blue
- **C6** Red + Blue
- **C7** Red + Green
- **C8** Red + Green + Blue
- **C9** Red + White
- **C10** Green + White
- **C11** Blue + White
- **C12** Red + Green + White
- **C13** Red + Blue + White
- **C14** Green + Blue + White
- **C15** Red + Green + Blue + White

3.7 MODALITÀ STATIC COLOR

Questa modalità consente di gestire l'intensità e miscelare i colori rosso, verde, blu e bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[U--]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[001 - 100]**.
- Premere ENTER per continuare e passare al successivo colore.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[001 - 100]**.
- Continuare fino ad ottenere la miscelazione del colore.
- Premere ENTER per salvare l'impostazione del colore finale.

3.8 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità LUMIPAR12Q senza un controller. La prima sarà impostata come master e le altre come slave.

Per questa modalità è necessario impostare correttamente le unità:

IMPOSTAZIONE UNITÀ MASTER

- Servirsi dei connettori DMX del LUMIPAR12Q e di un cavo XLR per formare una catena di unità.
- Impostare una delle modalità standalone per l'unità master.

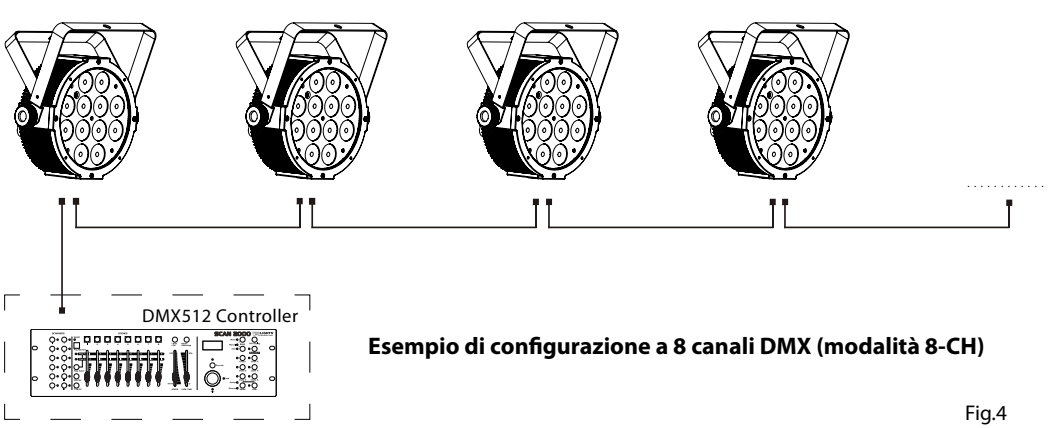
IMPOSTAZIONE UNITÀ SLAVE
- Impostare l'indirizzo DMX: **[d001].**

3.9 COLLEGAMENTO
Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).
1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.10 MODALITÀ DMX
- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto **[MENU]** fino a quando sul display non appare **[4CH]** or **[8CH]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **[d001 - d512]**.

3.11 INDIRIZZAMENTO DMX
Per poter comandare il proiettore LUMIPAR12Q con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul LUMIPAR12Q l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
4	33	33-36	37	41	45
8	33	33-40	41	49	57



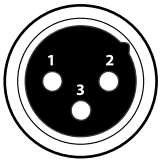
Esempio di configurazione a 8 canali DMX (modalità 8-CH)

Fig.4

3.12 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.
Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT
Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo

DMX - OUTPUT
Presa XLR

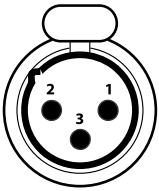


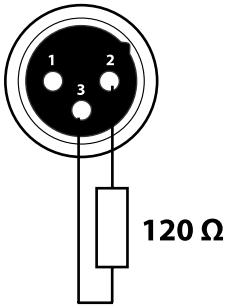
Fig.5

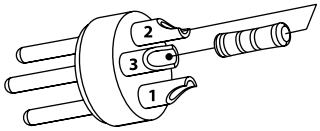
ATTENZIONE
La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.
Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finchè tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.13 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.
La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.





Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.6

3.14 TABELLA CANALI DMX

CH8

CH	Function in CH8 mode	Value
1	**RED**	
	0% - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	0% - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	0 - 100%	000 - 255
4	**WHITE**	
	0 - 100%	000 - 255
5	**COLOR MACROS**	
	No function	000 - 015
	Color macros	016 - 255
6	**SPEED (CH.7 @ values 032-223)**	
	Auto programs speed (Slow - Fast)	000 - 255
	STROBE (CH.7 @ values 000-031)	
	No function	000 - 015
	Strobe speed (Slow - Fast)	016 - 255
7	**MODE**	
	No function	000 - 031
	Fading 0% - 100%	032 - 063
	Fading 100% - 0%	064 - 095
	Fading100% - 0% - 100%	096 - 127
	Auto fading	128 - 159
	Auto RGBW 4 colors switching	160 - 191
	Auto 15 colors switching	192 - 223
	15 colors switching by sound	224 - 255
8	**MASTER DIMMER**	
	0% - 100%	000 - 255

CH4

CH	Function in CH4 mode	Value
1	**RED**	
	0% - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	0% - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	0 - 100%	000 - 255
4	**WHITE**	
	0 - 100%	000 - 255

3.15 FUNZIONAMENTO TRAMITE IL CONTROLLER IRC

Per comandare il LUMIPAR12Q con il telecomando a raggi infrarossi:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[SEr]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **[0N]** o **[0FF]** a seconda che si voglia attivare oppure disattivare il controllo con il telecomando a raggi infrarossi.
- Premere ENTER per confermare la scelta.

NOTA - Assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il ricevitore dell'unità.

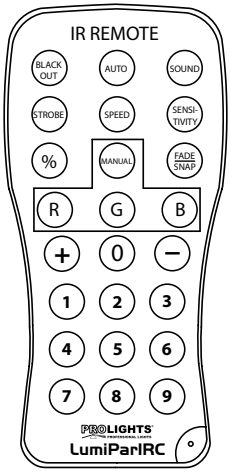


Fig.7

Modalità Automatica

La modalità Automatica consente di eseguire i programmi automatici dell'unità.
Per passare in modalità Automatica:

1. Premere AUTO sul telecomando.
2. Premere + oppure - per scegliere i diversi programmi automatici (P1-P4).

Per regolare la velocità del programma automatico:

1. Premere SPEED sul telecomando.
2. Premere + oppure – per aumentare o diminuire la velocità del programma.

Per regolare l'effetto stroboscopico:

1. Premere STROBE sul telecomando.
2. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità di lampeggio.
3. Premere di nuovo STROBE per disattivare il lampeggio.

Modalità Sound Active

La modalità Sound Active abilita l'unità per il funzionamento a tempo di musica.

1. Premere SOUND sul telecomando per eseguire il programma P5.
2. Premere nuovamente per passare invece al programma P6.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la sensibilità sonora (1-4).

Dimmer

Per regolare il dimmer premere il tasto "%":

4. Premere un numero da 0 a 9 per regolare il dimmer.

Controllo manuale del colore

Per controllare manualmente la percentuale RGBW:

1. Premere MANUAL sul telecomando.
2. Premere R, G, B o W per scegliere il colore.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la percentuale di ciascun colore.

Per scegliere un colore specifico con il telecomando:

4. Premere un numero da 0 a 9 per scegliere il colore.

0=C15, 1=C1, 2=C4, 3=C7, 4=C2, 5=C5, 6=C3, 7=C6, 8=C9, 9=C4

Operazioni varie

Per oscurare le luci:

- Premere BLACK OUT sul telecomando.
- Verranno spente tutte le luci fino alla successiva pressione del pulsante.

NOTA - Il telecomando non risponde ad alcun input quando è attivo il Black Out. Se il telecomando non risponde quando viene premuto un pulsante, provare a premere Black Out; probabilmente il BLACK OUT era stato attivato involontariamente.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety
General instructions 2
Warnings and installation precautions 2
General information 3

1 Introduction
1. 1 Description 4
1. 2 Technical specifications 4
1. 3 Operating elements and connections 5

2 Installation
2. 1 Mounting 6

3 Functions and settings
3. 1 Operation 7
3. 2 Basic 7
3. 3 Menu structure 8
3. 4 Automatic 8
3. 5 Sound active 9
3. 6 Preset color 9
3. 7 Custom static color mixing 9
3. 8 Master/Slave mode 9
3. 9 Linking 10
3. 10 DMX operation 10
3. 11 DMX addressing 10
3. 12 Connection of the DMX line 11
3. 13 Construction of the DMX termination 11
3. 14 DMX control 12
3. 15 Operation through the IRC controller 13

4 Maintenance
4. 1 Maintenance and cleaning the unit 14
4. 2 Trouble shooting 14

Warranty

Packing content

- LUMIPAR12Q
- Mount bracket (2pc.)
- Power cord
- User manual

WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 40°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Be sure that no ventilation slots on the product's housing are blocked.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Never connect the product to a dimmer pack.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

LUMIPAR12Q is a superslim LED fixtures designed to be a multi-use wash-light for events and club installations.
It's equipped with 12x8W high efficiency RGBW/FC LEDs light source, conceived to create bright, intense and saturated colors.
LUMIPAR12Q is compatible with the infrared remote controller, for intuitive and interactive use without need any external DMX units.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics
- 12x8W RGBW/FullColor high-power LED
- Beam angle: 20°
- Field angle: 34°
- White color temperature preset: 3200K~10'000K
- Colour synthesis: RGB/FullColor colour mixing (>16 million colours) for a limitless colour range
- LEDs average life span: > 50.000 hours

Electronics and features
- User panel through LED display
- Several DMX selectable configurations (4, 8 channels) for advanced or basic controlling
  - 4 channels: RGBW
  - 8 channels: RGBW, macro, strobe, mode, dimmer
- IR mode: Infrared receiver for remote control
- Auto mode: built-in programs with execution speed adjustment
- Sound mode: music activation through internal microphone, sensitivity control
- Static colour mode: selection of static colour
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)

Structure and power supply
- Sturdy die-cast aluminium body: IP20
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans
- Double hanging bracket suitable for safe hanging and for floor positioning
- Filter frame included
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- IN/OUT wiring signal and power connections through XLR3p/VDE
- Average power consumption: 132W (up to 24 fixtures power output)
- Weight: 2,4 kg
- Dimensions (WxHxD): 270x205x210mm

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

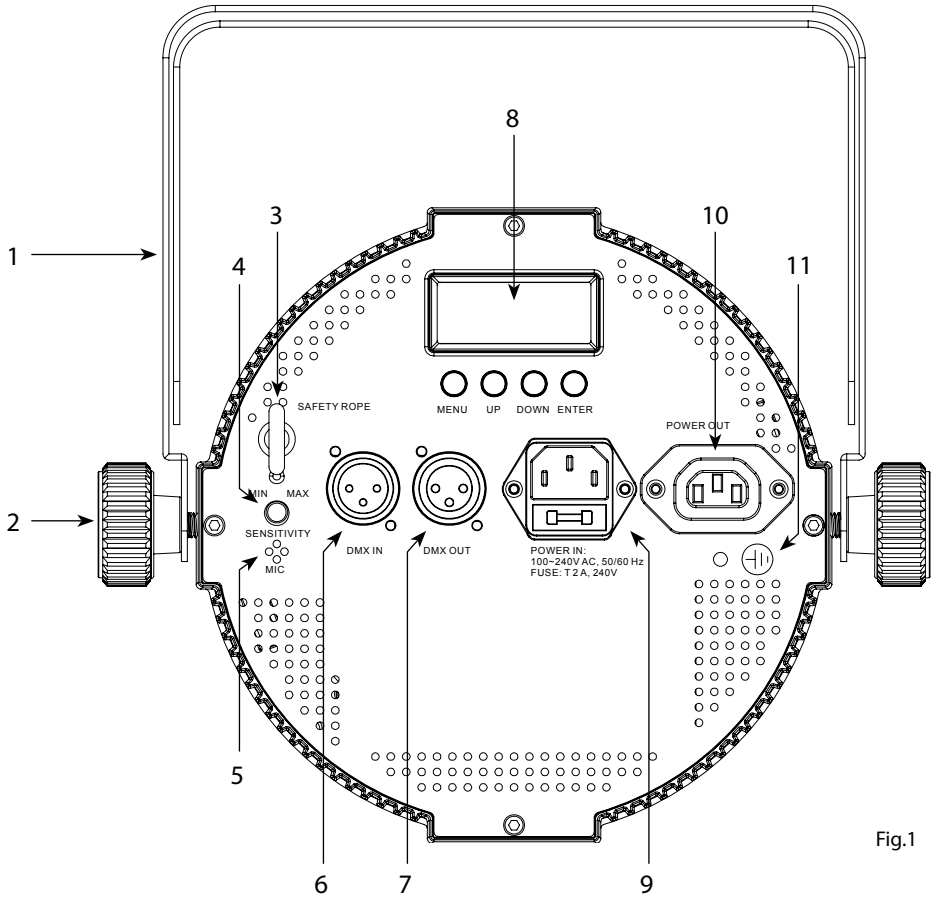


Fig.1

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket.
3. SAFETY EYE to attach safety cable.
4. CONTROL SENSITIVITY for the sensitivity of response in case of music control via the internal microphone.
5. MICROPHONE to control the show by the external audio signal.
6. DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
7. DMX OUT (3-pole XLR):
   1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
9. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V 50/60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type.
10. POWER OUT power output for connection of multiple units in series.
11. GND POINT grounding the fixture to the earth.

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

LUMIPAR12Q may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

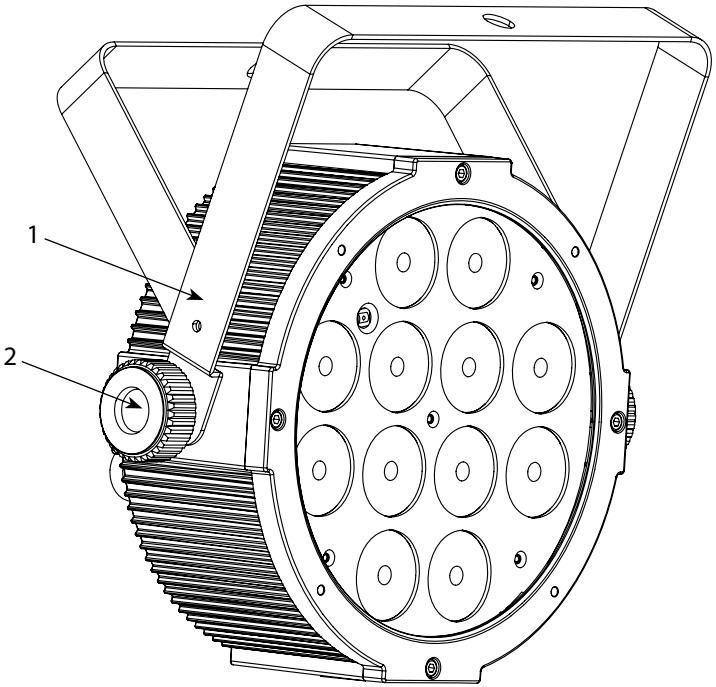


Fig.2

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.3).

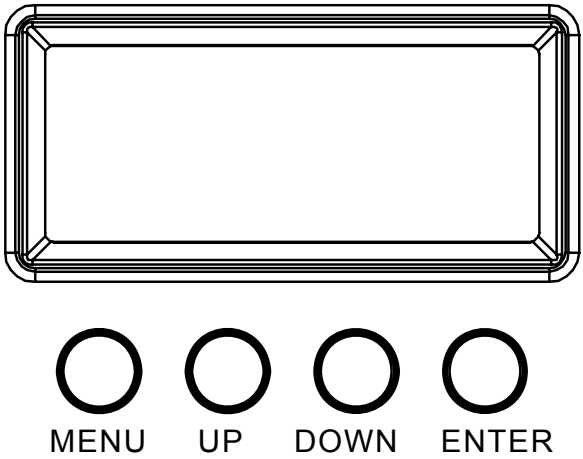


Fig.3

MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

3.3 MENU STRUCTURE

MAIN FUNCTION	SELECTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
Static Color	**C--**	C-01	Red
		C-02	Green
		C-03	Blue
		C-04	White
		C-05	Green + Blue
		C-06	Red + Blue
		C-07	Red + Green
		C-08	Red + Green + Blue
		C-09	Red + White
		C-10	Green + White
		C-11	Blue + White
		C-12	Red + Green + White
		C-13	Red + Blue + White
		C-14	Green + Blue + White
		C-15	Red + Green + Blue + White
Auto Program	**P--**	P--1	RGBW 4 colors switching
		P--2	RGBW 4 colors fading
		P--3	15 colors switching
		P--4	15 colors fading
		P--5	RGBW 4 colors switching by sound
		P--6	15 colors switching by sound
Speed program	**S--**	S001 - S100	Program speed for P1 - P4
Custom Static Color	**U--**	R000 - R100	Combine Red, Green, Blue and White to create a custom, static color
		G000 - G100	
		b000 - b100	
		A000 - A100	
Remote control	**SEr**	On	Turns infrared on or off
		Off	
Personality	**4-CH**	d001 - d512	Select DMX starting address and personality
	8-CH		

STANDALONE OPERATION

3.4 AUTOMATIC

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme:

- Press the button MENU so many times until the display shows **[P--]**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to select the desired program **[P--1 - P--4]**. Press the button ENTER to confirm.
  - **P--1** RGBW 4 colors switching
  - **P--2** RGBW 4 colors fading
  - **P--3** 15 colors switching

- **P--4** 15 colors fading
- **P--5** RGBW 4 colors switching by sound
- **P--6** 15 colors switching by sound

You can adjust the speed of execution of the auto program:

- Press the button MENU so many times until the display shows **[S--]**.
- Press the button UP/DOWN to select the desired run speed **[S--1 - S100];** press the button ENTER to confirm.

3.5 SOUND ACTIVE

- Press the button MENU so many times until the display shows **[P--]**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to select the desired program **[P--5 - P--6]**. Press the button ENTER to confirm.
- Use the microphone sensitivity adjustment knob to adjust the fixture to react to the beat of the music.

3.6 PRESET COLORS

- Press the button MENU so many times until the display shows **[C--]**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to select the desired color preset. Press the button ENTER to confirm setting.

- **C1** Red
- **C2** Green
- **C3** Blue
- **C4** White
- **C5** Green + Blue
- **C6** Red + Blue
- **C7** Red + Green
- **C8** Red + Green + Blue
- **C9** Red + White
- **C10** Green + White
- **C11** Blue + White
- **C12** Red + Green + White
- **C13** Red + Blue + White
- **C14** Green + Blue + White
- **C15** Red + Green + Blue + White

3.7 CUSTOM STATIC COLOR MIXING

- Press the button MENU so many times until the display shows **[U--]**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to select the desired color value **[000 - 100]**. Press the button ENTER to continue to the next color.
- Press the button UP/DOWN to select the desired color value **[000 - 100]**.
- Continue until the desired mix is obtained.
- Press the button ENTER to save the final color setting.

3.8 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave.

MASTER SETTINGS

- Connect the fixtures with DMX cables
- Use any one of the standalone modes for the master unit.

SLAVE SETTINGS

- Set the slaves to the DMX starting address to **[d001]**.

3.9 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

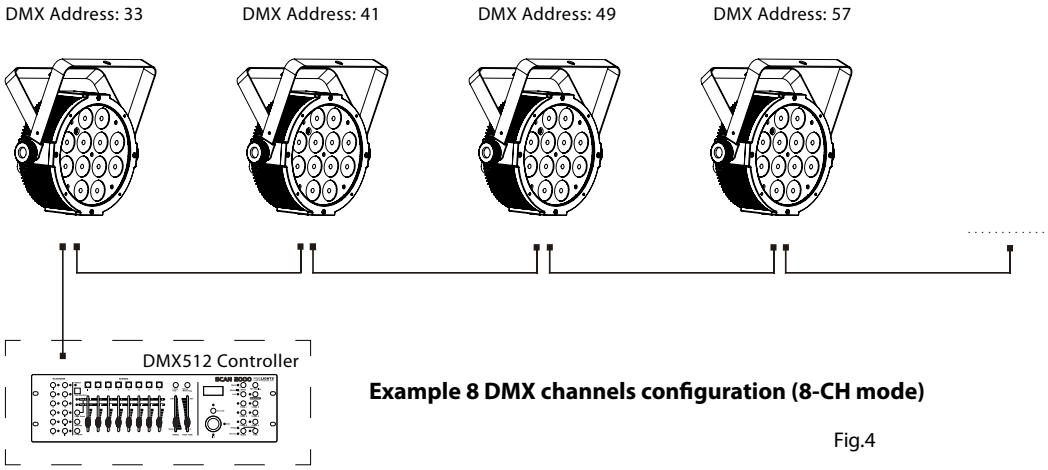
3.10 DMX OPERATION

- Press the button MENU so many times until shows **[4CH]** or **[8CH]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select the desired DMX address **[d001 - d512]**.

3.11 DMX ADDRESSING

To able to operate the LUMIPAR12Q with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the LUMIPAR12Q. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.
An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
4	33	33-36	37	41	45
8	33	33-40	41	49	57



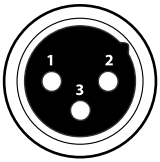
Example 8 DMX channels configuration (8-CH mode)

Fig.4

3.12 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:

DMX - INPUT
XLR plug



Pin1 : GND - Shield
Pin2 : - Negative
Pin3 : + Positive

DMX - OUTPUT
XLR socket

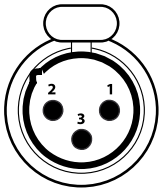


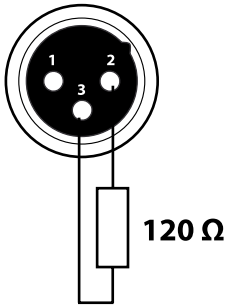
Fig.5

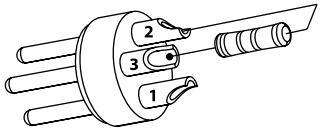
ATTENTION
The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.13 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.





Example:
3 pin XLR connector

Fig.6

3.14 DMX CONTROL

CH8

CH	Function in CH8 mode	Value
1	**RED**	
	0% - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	0% - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	0 - 100%	000 - 255
4	**WHITE**	
	0 - 100%	000 - 255
5	**COLOR MACROS**	
	No function	000 - 015
	Color macros	016 - 255
6	**SPEED (CH.7 @ values 032-223)**	
	Auto programs speed (Slow - Fast)	000 - 255
	STROBE (CH.7 @ values 000-031)	
	No function	000 - 015
	Strobe speed (Slow - Fast)	016 - 255
7	**MODE**	
	No function	000 - 031
	Fading 0% - 100%	032 - 063
	Fading 100% - 0%	064 - 095
	Fading100% - 0% - 100%	096 - 127
	Auto fading	128 - 159
	Auto RGBW 4 colors switching	160 - 191
	Auto 15 colors switching	192 - 223
	15 colors switching by sound	224 - 255
8	**MASTER DIMMER**	
	0% - 100%	000 - 255

CH4

CH	Function in CH4 mode	Value
1	**RED**	
	0% - 100%	000 - 255
2	**GREEN**	
	0% - 100%	000 - 255
3	**BLUE**	
	0 - 100%	000 - 255
4	**WHITE**	
	0 - 100%	000 - 255

3.15 OPERATION THROUGH THE IRC CONTROLLER

To control the LUMIPAR12Q with the infrared remote control:

- Press the button MENU repeatedly until **[SEr]**, then press button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button to select **[ON]** or **[OFF]** to enable or disable the infrared remote control.
- Press the button ENTER to confirm the chose.

NOTE - Make sure to point the controller directly at the receiver on the product.

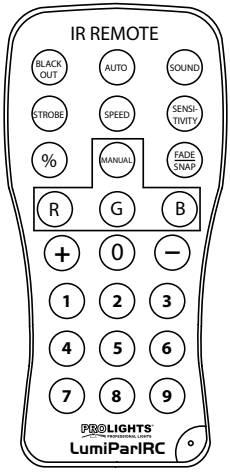


Fig.7

Auto Mode

Automatic Mode will enable you to run the automatic programs on the product.

To turn on Automatic Mode:

1. Press AUTO on the controller.
2. Press + or – to choose between the different auto programs (P1-P4).

To adjust the speed of the automatic program:

1. Press SPEED to adjust the auto programs speed.
2. Press STROBE to active the auto programs Strobe function, strobe speed can be adjusted by + or – buttons.

Sound Active Mode

Sound Active Mode will enable the product to respond to the music.

To turn on Sound Active mode:

1. Press SOUND button, the device will run P5, press it again, switch to P6.
2. Press + or – to adjust the sensitivity (1-4).

Dimmer

Press 0-9 then press % button to adjust the dimmer.

Manual Color Control

1. Press MANUAL then press R, G, B, A to set the user's colors on the controller.
2. You can press + or – to adjust the R, G, B, A colors.

Numbers buttons

3. Press any number between 0-9 to choose your color.

0=C15, 1=C1, 2=C4, 3=C7, 4=C2, 5=C5, 6=C3, 7=C6, 8=C9, 9=C4

Miscellaneous Operation

To black out the lights:

- Press BLACK OUT on the controller.
- This will turn off all the lights until the button is pressed again.

NOTE - The controller will not respond to any inputs when Black Out is activated. If the remote does not respond when a button is pressed, try pressing BLACK OUT. You may have inadvertently activated BLACK OUT.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle
Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA
GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTA'*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / *CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTÀ*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / *CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE*

Music & Lights S.r.l. *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. **©2012 Music & Lights S.r.l.**